

**Norwegian A: language and literature – Higher level – Paper 2**  
**Norvégien A : langue et littérature – Niveau supérieur – Épreuve 2**  
**Noruego A: lengua y literatura – Nivel superior – Prueba 2**

Monday 11 May 2015 (morning)

Lundi 11 mai 2015 (matin)

Lunes 11 de mayo de 2015 (mañana)

2 hours / 2 heures / 2 horas

---

**Instructions to candidates**

- The Bokmål version is followed by the Nynorsk version.
- Do not open this examination paper until instructed to do so.
- Choose either the Bokmål version or the Nynorsk version.
- Answer one essay question only. You must base your answer on at least two of the Part 3 works you have studied.
- You are not permitted to bring copies of the works you have studied into the examination room.
- The maximum mark for this examination paper is **[25 marks]**.

**Instructions destinées aux candidats**

- La version en Bokmål est suivie de la version en Nynorsk.
- N'ouvrez pas cette épreuve avant d'y être autorisé(e).
- Choisissez ou la version en Bokmål ou la version en Nynorsk.
- Traitez un seul sujet de composition. Vous devez baser votre réponse sur au moins deux des œuvres de la troisième partie que vous avez étudiées.
- Vous n'êtes pas autorisé(e) à apporter des exemplaires des œuvres que vous avez étudiées dans la salle d'examen.
- Le nombre maximum de points pour cette épreuve d'examen est de **[25 points]**.

**Instrucciones para los alumnos**

- La versión en Bokmål es seguida por la versión en Nynorsk.
- No abra esta prueba hasta que se lo autoricen.
- Elija la versión en Bokmål o la versión en Nynorsk.
- Conteste una sola pregunta de redacción. Base su respuesta en al menos dos de las obras estudiadas de la Parte 3.
- No está permitido traer copias de las obras estudiadas a la sala de examen.
- La puntuación máxima para esta prueba de examen es **[25 puntos]**.



**Norwegian A: language and literature – Bokmål version**

**Norvégien A : langue et littérature – version en Bokmål**

**Noruego A: lengua y literatura – versión en Bokmål**

Du skal bare svare på **en** av oppgavene. Du må basere svaret ditt på minst to av de Part 3 verkene du har studert. Besvarelser som **ikke** er basert på en drøfting av minst to av Part 3 verkene, vil **ikke** få en god karakter. Besvarelsen din må ha med synspunkter om hvordan språk og kontekst i bøkene har medvirket til hvordan du har tolket dem.

1. I mange litterære verk skildrer forfatteren konflikter om ulike syn på livet og hvordan man skal leve. Vis hvordan dette er tilfellet i **minst to** av verkene du har studert.
  2. Meningsinnholdet i en tekst kommer til uttrykk både når leseren leser teksten, men og av forfatterens formål med å skrive teksten. Drøft i hvilken grad du er enig i dette utsagnet ved å referere til **minst to** av verkene du har studert.
  3. Vis hvordan forholdet mellom styrke og svakhet er presentert i **minst to** av verkene du har studert.
  4. Når man leser et litterært verk, kan man ofte føle sympati eller antipati overfor personer og de verdiene og holdningene de står for. I hvilken grad er dette tilfellet i **minst to** av verkene på pensumlisten din?
  5. Studiet av litterære verk dreier seg ofte om bøker som ikke er samtidslitteratur. I hvilken grad kan språklige og litterære virkemidler i slike verk være en hindring for hvordan du forstår og leser dette verket? Diskuter dette aspektet ved å referere til **minst to** av verkene du har studert.
  6. Konflikter mellom kvinner og menn er temaet i mange litterære verk. I hvilken grad er dette tilfellet i **minst to** av verkene du har studert?
-

**Norwegian A: language and literature – Nynorsk version**

**Norvégien A : langue et littérature – version en Nynorsk**

**Noruego A: lengua y literatura – versión en Nynorsk**

Du skal berre svare på **ei** av oppgåvene. Du må basere svaret ditt på minst to av dei Part 3 verka du har studert. Svar som **ikkje** er basert på ei drøfting av minst to av Part 3 verka, vil **ikkje** få ein god karakter. I svaret ditt må du ha med synspunkt om korleis språk og kontekst i bøkene har medverka til korleis du har tolka dei.

1. I mange litterære verk skildrar forfattaren konflikthar om ulike syn på livet og korleis ein skal leve. Vis korleis dette er tilfellet i **minst to** av verka du har studert.
  2. Meiningsinnhaldet i ein tekst kjem til uttrykk både når lesaren les teksten, men og av formålet forfattaren hadde med å skrive teksten. Drøft i kva grad du er einig i denne utsegnen ved å referere til **minst to** av verka du har studert.
  3. Vis korleis tilhøvet mellom styrke og veikskap er presentert i **minst to** av verka du har studert.
  4. Når ein les eit litterært verk, kan ein ofte føle sympati eller antipati for personar og dei verdiane og haldningane dei står for. I kva grad er dette tilfellet i **minst to** av verka du har studert?
  5. Studiet av litterære verk dreiar seg ofte om bøker som ikkje er samtidslitteratur. I kva grad kan språklege og litterære verkemiddel i slike verk vere ei hindring for korleis du forstår og les dette verket? Diskuter dette aspektet ved å referere til **minst to** av verka du har studert.
  6. Konflikthar mellom kvinner og menn er temaet i mange litterære verk. I kva grad er dette tilfellet i **minst to** av verka du har studert?
-